



## I Art: Polo Diffuso per le Identità e l'Arte Contemporanea in Sicilia

### FESTIVAL I ART – CONCORSO PER EVENTO “I LANDSCAPE”

**Sede:** Sicilia

**Scadenza:** 30 agosto 2015

**Applicanti:** artisti di ogni nazionalità

**Info progetto:** [www.i-art.it](http://www.i-art.it)

**Bando:** [http://www.i-art.it/media/fileupload/11-Bando\\_I\\_Landscape.pdf](http://www.i-art.it/media/fileupload/11-Bando_I_Landscape.pdf)

### Il Progetto I ART

*I ART* è un progetto che coinvolge circa 100 Comuni siciliani, capofila dal Comune di Catania, ideato e diretto da *I WORLD: Associazione Mondiale per la Salvaguardia e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità* e finanziato dal PO FESR Sicilia 2007-2013, Asse III, Obiettivo Operativo 3.1.3, Linea di Intervento 3. *I ART* si propone come un nuovo movimento artistico e culturale fondato sul rinnovamento delle forme della tradizione attraverso l'arte contemporanea.

I principi, in sintesi, del manifesto *I Art* sono i seguenti:

- *Arte è Identità:* espressione e celebrazione dell'identità degli individui, comunità e luoghi
- *Arte è Vita:* atto d'arte nel presente, poetica dell'azione; la totalità espressiva dell'essere non può che esprimersi nella vita, nell'attimo in cui si manifesta
- *Arte è Immateriale:* rivelatrice dell'invisibile e dell'immateriale come componenti essenziali delle cose; celebrazione della tradizione e invenzione stessa di tradizione.
- *Arte è Unità:* integrazione delle varie forme artistiche e loro composizione in un linguaggio aperto che ha in sé altri linguaggi
- *Arte è Diversità:* aborrimento delle immagini stereotipate e standardizzate e celebrazione delle forme uniche e irripetibili; proclamazione dell'onnipresenza dell'arte, che può accadere in ogni momento e dappertutto in quanto libera manifestazione identitaria.

### Art. 1 // Descrizione “I LANDSCAPE”

*I LANDSCAPE* è uno degli eventi che fanno parte dell'articolato Festival *I ART*.

Il progetto parte dalla considerazione che l'universo delle manualità, dei mestieri, delle feste, ritualità ed espressioni tradizionali siciliane si presenta oggi quale straordinario paesaggio variegato, dinamico e complesso, capace di inattese rivitalizzazioni e tutt'altro che “tramontato” nella memoria collettiva e nel vissuto delle comunità.



Sulla base di tale considerazione I LANDSCAPE agisce nella produzione di nuove opere d'arte multidisciplinare che reinterpretano la millenaria tradizione siciliana legata al *paesaggio immateriale* e ai grandi cicli produttivi, al fine di esaltarne la dimensione culturale immateriale, secondo la metodologia REIS/REIL concepita come attuazione dei principi della Convenzione UNESCO del 2003.

I LANDSCAPE prevede le seguenti attività:

1. Organizzazione di un *concorso* per le seguenti discipline:
  - a. Arti tattili
  - b. Arti visive
2. Realizzazione di un *book fotografico* e documentativo delle opere selezionate in concorso
3. Realizzazione di un *catalogo multimediale*, anche on line, delle opere selezionate
4. Acquisizione e realizzazione di *riprese audiovisive* relative ai cicli produttivi tradizionali e alle tradizioni orali ad essi relazionati
5. Realizzazione di un *allestimento e installazione multimediale*, con inclusione dei lavori selezionati
6. Circuitazione e *proiezione* delle opere d'arte digitalizzate presso i 23 Centri Culturali Polivalenti, realizzati nell'ambito del progetto I ART

## Art. 2 // Discipline artistiche ammesse a concorso

Le discipline artistiche ammesse al presente concorso sono le seguenti:

- **Arti tattili:** moda, accessori, ricami, tappeti, gioielleria, intrecci di fibre vegetali, lavori in cuoio, ambra, pietra lavica e simili
- **Arti visive:** pittura, scultura, design, oggettistica, opere in ceramica e simili

Il concorso selezionerà oggetti e opere d'arte che siano una reinterpretazione in chiave contemporanea dell'universo del patrimonio culturale immateriale di Sicilia o una rifunzionalizzazione di oggetti della tradizione secondo le esigenze contemporanea. Tutte le opere presentate in concorso dovranno essere originali e dovranno quindi ispirarsi a ritualità, cerimonialità, espressioni, miti e leggende, iconografie, materiali, tecniche e processi produttivi tradizionali, ma attualizzati nel loro codice estetico e nella loro funzionalità.

Ciascun candidato dovrà presentare delle foto ad alta risoluzione delle opere che intende presentare a concorso, oltre che una sintesi descrittiva delle stesse e della loro relazione con l'universo identitario di Sicilia. Le opere dovranno già essere realizzate al tempo della presentazione della domanda.

A tal proposito potrà essere fonte d'ispirazione l'elenco delle risorse culturali immateriali già identificati nel *Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana (REIS)* e nei *Registri delle Eredità*



*Immateriali di Interesse Locale* istituiti in circa 100 Comuni Siciliani, ideati ed elaborati dall'Associazione internazionale I WORLD, che si allegano al presente avviso.

### **Art. 3 // Benefici per le opere selezionate**

I ART offre ai vincitori:

- **assegnazione di una targa di riconoscimento**
- **sostegno promozionale alle opere e all'artista** attraverso tutti i canali informativi del progetto, tra cui:
  - comunicati stampa
  - social media
  - produzione di un book fotografico delle opere selezionate
  - inserimento delle opere selezionate nel catalogo on line che sarà realizzato da I LANDSCAPE
  - esposizione delle opere vincitrici, o delle loro immagini, all'interno dell'installazione multimediale realizzata nell'ambito dell'evento I LANDSCAPE
  - promozione attraverso il partenariato regionale, nazionale ed internazionale del progetto, che comprende ministeri della cultura, Commissioni Nazionali UNESCO, gallerie d'arte e network di tutta l'area Europea e Mediterranea e possibilità di esposizione nell'ambito di altri progetti, secondo disciplinari da concordare successivamente, in quanto ulteriore momento di promozione e comunicazione delle opere partecipanti al presente concorso

### **Art. 4 // SOGGETTI AMMISSIBILI**

Il bando è rivolto ad artisti italiani e stranieri di maggiore età.

### **Art. 5 // RESPONSABILITÀ**

**Il programma non prevede una copertura assicurativa per le opere selezionate ed esposte**, si consiglia ai partecipanti di stipularla singolarmente, pertanto l'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, non sarà ritenuta responsabile di eventuali danni causati alle opere selezionate e acquisite per la promozione ed esposizione.



## Art. 6 // MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo d'iscrizione on line presente sul sito <http://www.i-art.it/it/i-art-festival/i-landscape/iscrizione/>. La documentazione richiesta è la seguente:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- almeno 10 fotografie delle opere presentate a concorso, ad alta risoluzione e scattate da diverse angolature e, facoltativamente, eventuali video a supporto della candidatura;
- sintesi descrittiva delle opere presentate a concorso (comprese dimensioni, materiali utilizzati e processo produttivo) e della loro relazione con l'universo identitario di Sicilia e le sue tradizioni orali (vedi art. 2);
- curriculum vitae/artistico ed eventuale link a un sito web di presentazione personale dell'artista;

In alternativa, si può consegnare la suddetta documentazione presso la sede operativa di I WORLD, direzione generale del progetto I ART, via A. Narbone 49, 90138 Palermo.

## Art. 7 // Selezione

La **commissione selezionatrice** sarà composta da esperti delle suddette categorie concorsuali, la quale selezionerà le opere vincitrici a suo insindacabile giudizio.

Il materiale inviato non sarà restituito.

I nomi dei vincitori saranno pubblicati su [www.i-art.it](http://www.i-art.it) entro 4 giorni successivi alla scadenza del bando.

Domande, approfondimenti o richieste possono essere sottoposte tramite mail:

**landscape@i-art.**

I partecipanti selezionati saranno contattati tramite e mail e/o telefonicamente.

Dalla Comunicazione di avvenuta selezione il candidato dovrà far pervenire l'opera all'indirizzo che sarà comunicato entro e non oltre il 3 settembre 2015. Oltre tale termine, un mancato riscontro sarà considerato come rinuncia e si procederà con lo scorrimento di graduatoria.

## Art. 8 // CONSENSO

L'artista cede all'organizzazione di I ART e ai soggetti attuatori dell'evento I LANDSCAPE, senza corrispettivo alcuno, i diritti di esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le opere presentate in concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione I ART, nonché i soggetti attuatori dell'evento I LANDSCAPE, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente bando di concorso in tutte le sue parti.



### Art. 9 // Criteri di selezione

- qualità dell'opera presentata a concorso;
- curriculum dell'autore;
- relazione dell'opera con il patrimonio immateriale di Sicilia e le sue tradizioni orali.

### Art. 10 // Timeline

- Pubblicazione del bando: **3 agosto 2015**
- Termine per l'accettazione delle candidature: **30 agosto 2015**
- Comunicazione della lista dei candidati ammessi: **entro il 31 agosto 2015**
- Ricezione a destinatario delle opere selezionate: **3 settembre 2015**
- Produzione dell'allestimento multimediale con inclusione delle opere selezionate: **6 settembre 2015**
- Realizzazione del book fotografico e del catalogo on line: **entro il 30 settembre 2015**

