

Nome: MARIA VIÑOLO BERENGUEL

Indirizzo: LOCALITÁ MONTESOFFIO, 19 - BARCHI, 61040 (PU)

Telefono: 0039 334 73 35 138

E-mail: mariavibe@gmail.com

Nazionalità Spagnola

Data di nascita: 25. 02. 1983

Formazione accademica

-D.E.A: Programma di dottorato: "Poetiche e linguaggi nell'arte contemporanea" ("Poéticas y lenguajes en el arte contemporáneo") Università di Granada 2006/2008

-D.E.A Programma di dottorato: "Studi di donne e di genere" ("Estudios de las mujeres y de género") Istituto della donna e di antropología sociale, Università di Granada 2007/2009

-D.E.E.S "Studi femministi e di genere" ("Etudes féministes e du genre") Université Laval (Quèbec) 2007/2009

-Laurea Accademia Belle Arti, Universidad de Granada, Facultad Alonso Cano 2001-2005

Altro:

- Tessitura alto e basso liscio, Scuola Tessile Teranyna, Barcellona 2009-2011

- Corso tinture, tecniche indiane, "Casa de Porras", Università di Granada 09.2001-04.2004

Gruppi di ricerca:

- "Etnografando pratiche di resistenza. Scenari, eventi e narrative nella costruzione della cittadinanza" ("Etnografiando prácticas de resistencia. Escenarios, eventos y narrativas en la construcción de ciudadanía"). Piano Nazionale di I + D + I . Ministero di scienza e innovazione, 2008-2011

- "Le altre, prospettive femministe" ("Otras, Perspectivas Feministas" Instituto de la mujer, Universidad de Granada) Università di Granada 2009-...

Alcuni progetti realizzati

-Progetto: **"Arpilleras, donne che cuciono storie"** ("Arpilleras, mujeres cosiendo historias")

Laboratorio dove la sociología e l'arte si uniscono per creare un progetto che raccoglie storie di donne anonime attraverso il tessile che serve come mezzo per rappresentare le testimonianze della guerra civile spagnola e le difficoltà di donne immigrate o gitane attraverso le loro mani e le loro esperienze. (68 donne residenti a Barcellona, gitane, anziane, immigrate, di diverse età)

In collaborazione con la Fundació Ateneu e la Generalitat della Catalonia. Delegazione Territoriale del governo di Barcellona. (Gennaio-Luglio, 2009). Promotrice e organizzatrice del laboratorio, catalogo e pubblicazioni <http://www.fundacioateneusantroc.org/Revista/17hivern10.pdf>
<http://uncajonrevuelto.com/?p=666> –

-Progetto: **"Sguardi, come mi vedono e come vorrei che mi vedessero"** ("Miradas. Como me ven y como quiero que me vean")

Spazio di scambio di opinioni e riflessioni che versano su come i media rappresentano le donne immigrate, e come vorrebbero essere viste. (15 donne residenti a Granada, argentine e pachistane di diverse età)

In collaborazione con il grupo di ricerca "Le altre, prospettiva femminista", Istituto di Estudi della donna", Comune di Granada, Direzione Generale di coordinamento di politiche immigratorie. Consiglio di governo. Regione di Andalusia (Granada, 2009). Cordinatrice del laboratorio e delle sucesive mostre
<http://comoquieroquemevan.blogspot.it/>

-Progetto: **"Muoviti per l'uguaglianza"** ("Mou-te per l'igualtat")

Elaborazione ed esecuzione di laboratori formativi in materia di coeducazione, genere, diritti umani delle donne, rivolti a professori e allievi di centri d'educazione elementare, formazione professionale e universitari.

In collaborazione con l'Associazione Intered e il Ministerio de Educación y ciencia. Universitat de Vic, IES Montserrat Roig (Terrassa), IES Marianao, IES Ribot i Serra (Sabadell). Scuola Santa Joana de Lestonnac (Sant Roc, Badalona) e 8 centri d'educazione no formale. (Catalonia, 2010) Formatrice dei corsi

-Progetto: **"Dialoghi intergenerazionali e interculturali di donne di Gavà: recupero di voci, storie ed esperienze a partire dal nostro genere"** ("Diálogos intergeneracionales e interculturales de mujeres de Gavà: recuperación de nuestras voces, historias y experiencias a partir del género")

Laboratori di sensibilizzazione e rinforzo della rete sociale e di quartiere con prospettiva di genere e interculturalità, sviluppato in diversi quartieri della città di Gavà. (36 donne originarie dei quartieri di Ausiàs March, Ca Tries, Ca Espinós, di diverse età)

In collaborazione con il comune di Gavà: Consiglio per l'uguaglianza e cittadinanza, Servizio d'informazione e attenzione alle donne di Gavà. Cordinatrice dei processi creativi

-Progetto: **"1969-2011: Memoria storica del quartiere d'Ausiàs March"** (1969-2011: Memòria històrica del barri d'Ausiàs March" (2010-2011).

Processo partecipativo di recupero della memoria storica attraverso i ricordi e i documenti dei propri vicini e cittadini del paese. (24 cittadini originari del quartiere, di diverso sesso e età)

In collaborazione con il comune di Gavà: Consiglio per l'uguaglianza e cittadinanza, Associazione dei vicini Ausiàs March. Cordinatrice del progetto

-Progetto: **"Teixilars. Donne che cuciono storie"** (" Dones cosint històries")

Laboratori che consistono nella narrazione di esperienze, denunce o desideri attraverso un supporto tessile. In collaborazione con il comune d'Olesa de Montserrat: Regidoria d'Igualtat i Ciutadania. (2010)

-Progetto europeo: **Artown, "Tejilares"** In collaborazione con l'Unione Europea dentro il programma Lifelong learning programme, Leonardo da Vinci. (Italia, Spagna, Turchia e Romania, 2010-2012). Ideatrice del progetto realizzato per Centro Cultural CajaGranada

<http://www.memoriadeandalucia.com/recursos/notas/2012/Marzo/notaarttown.html>

Alcune mostre dei progetti

- "An exhibition of quilts and arpilleras" Novembre 2010

The Whitechapel Gallery, 7-82 Whitechapel High St London E1 7QX

Collaborazione con la curatrice Roberta Bacic

• Web <http://www.abolishwar.org.uk/events.php?e=34>

<http://www.abolishwar.org.uk/userfiles/file/EventFlyers/QuiltFinal.pdf>

- "Arpilleras habitades de memoria" Settembre 2010

CIRD, Centro de información y recursos para las mujeres, Barcellona

• Web <http://www.asodame.com/index.php?mmod=agenda&file=details&rID=28>

- "Miradas, come me ven y como quiero que me vean", Gennaio 2009

Centro Europeo de mujeres Mariana Pineda, Granada

• Web <http://www.elmercuriodigital.net/2011/01/granada-acoge-una-exposicion.html>

- "Finding our voice", Settembre 2009

Dundalk institute of technology, Dublin Rd Dundalk, Co. Louth, Irlanda

• Web http://cain.ulst.ac.uk/quilts/followup/docs/arpilleras_catalogue_DKIT_290909.pdf

Lingue

Spagnolo: madre lingua

Italiano: parlato/scritto: ottimo

Francese: parlato/scritto: ottimo

Inglese: parlato/scritto: buono

Publicazioni

-<http://www.erudit.org/revue/rf/2008/v21/n2/029447ar.pdf>

Séverine Sofio, Perin Emel Yavuz et Pascale Molinier (dir.) **"Genre, féminisme et valeur de l'art"**, Cahiers du genre, no 43., Paris, L'Harmattan, 2007, 270 p. Recherches féministes, vol. 21, n° 2, 2008, p. 172-175.

-http://escolapau.uab.cat/img/programas/musica/arpilleras_alba_maria.pdf

Arpilleras, una alternativa textil femenina de participación. Escola de cultura de Pau, artículos para las artes y la paz. Barcelona 2010

- http://www.feministas.org/IMG/pdf/coser_y_cocinar.pdf

Coser y cocinar como formas de resistencia en el arte feminista a partir de los años 70's II JORNADAS FEMINISTAS ESTATALES, organizadas por la Coordinadora Estatal y la Asamblea de Mujeres de Granada. Con la colaboración del Ministerio de Igualdad, el Instituto Andaluz de la mujer y la Diputación de Granada. Granada 2009

-<http://redprof.wikispaces.com/file/view/Raquel+Cantos.+Texto.pdf>

Gregorio Gil, Carmen (dir) **Por qué tienen que decir que somos diferentes, Las mujeres inmigrantes, sujetos de acción política.** Junta de Andalucía, Consejería de Empleo y Universidad de Granada, Granada, 2010, p. 132. Cap 3 Las arpilleras, una alternativa textil femenina de participación y resistencia social, p.41- 55.