

FONTE&POE / CV

Alessandro Fonte (Polistena, 1984) e **Shawnette Poe** (Varsavia, 1980) iniziano la loro collaborazione artistica nel 2009. Fonte ha studiato alla Unical di Arcavacata e alla Estav di Barcellona; Poe si è formata alla University of Arts di Brema; entrambi attualmente vivono e lavorano tra Italia, Germania e Slovenia. Il loro percorso come duo si sviluppa in parallelo alle ricerche artistiche individuali.

I loro lavori sono stati selezionati per mostre e proiezioni in Europa, Africa e America. Nel 2012 realizzano un progetto site-specific per il Chiostro del Bramante a Roma. Nello stesso anno sono tra gli artisti invitati a VIVA festival internazionale di performance prodotto dal MAXXI di Roma e curato da Tania Bruguera e Cristiana Perrella che include site specific performance di Adrian Paci, Anibal Lopez, Francesca Grilli e altri. Dal 2013 sono parte del progetto itinerante Videonomad esposto in diverse sedi in Africa tra cui nel 2014 Dak'art OFF durante Dak'Art- 11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain. Nel 2014 partecipano a Objects- Memory and addiction, una selezione dei più significanti video artisti contemporanei italiani tra cui Masbedo, Luigi Presicce, Bianco-Valente, Goldschmied&Chiari, curata da Giovanni Viceconte al MAO di Ljubljana nel contesto di BIO50- 24 Biennale del Design di Lubiana.

Utilizzano diversi linguaggi espressivi: installazione, performance, video. I temi ricorrenti della loro ricerca riguardano la posizione dell'identità contemporanea in una realtà instabile, riflettendo sul crollo continuo dei punti di riferimento, investigando la trasformazione del concetto di appartenenza, ed esplorando la mutevolezza della memoria.

Oscillando tra dimensione intima e collettiva, ricercano un'essenza capace di ramificarsi con autonomia, svincolarsi dalla sua origine e innescare un dialogo diretto ed emozionale con l'osservatore e con il suo apparato iconografico e culturale di riferimento.

mostre personali:

SPLIT/ME/RESONANCE

a cura di Ada Biafore

(in collaborazione con Fabio Rao e la performer Elisabeth Kaiser)

Chiostro del Bramante, Roma, 2012

PANE QUOTIDIANO (DAILY BREAD)

Various locations, Cosenza, 2011

I WON'T CHASE GALLERISTS LIKE YOU DO (NR.1 BERLIN)

Temporares Mandelstudio, Berlin, 2009

principali mostre collettive:

OBJECTS- MEMORY AND ADDICTION

a cura di Giovanni Viceconte

MAO- Museum of Architecture and Design, Ljubljana, Slovenia, 2014

BIO 50- 24th BIENNIAL OF DESIGN LJUBLJANA

TEMENOS | ARTE CONTEMPORANEA TRA ARCHEOLOGIA E TERRITORIO

a cura di Giovanni Viceconte

Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide- (CS), 2014

un progetto di: Festival Internazionale della Sibaritide / Undo.net / arthub

INCEN•DIARIO

Panoply Performance Laboratory, New York, 2014

VIDEONOMAD / DAK'ART OFF

11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain

a cura di Alina d'Alva e Christine Bruckbauer

Raw Material Company, Dakar, Senegal, 2014

>>>

VIDEONOMAD

a cura di Alina d'Alva, Tobi Ayedadjou, Christine Bruckbauer
Souterrain, La Marsa- Tunisia, 2013

VIVA | PERFORMANCE LAB- International Festival of Performance Art

a cura di Tania Bruguera e Cristiana Perrella
prodotto da Fondazione MAXXI- Museo delle arti del XXI secolo- Roma
Cosenza, 2012

LO STATO DELL'ARTE / CALABRIA

PADIGLIONE ITALIA alla 54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA

a cura di Vittorio Sgarbi
Villa Zerbi, Reggio Calabria, 2011

LA FORMAZIONE DELL'UNO

a cura di Fabio De Chirico, Franco Gordano, Mimma Pasqua
Galleria Nazionale, Cosenza, 2011

PUNTO CRITICO

a cura di Tonino Sicoli e Roberto Sottile
Museo del Presente, Rende, 2011

SIAMO ALTROVE

a cura di chroma arte contemporanea
Complesso Monumentale di San Domenico, Cosenza, 2010

RESIDUI

a cura di Stefania Bosco
Parco Storico del Ninfeo, Vadue di Carolei, 2009

CLOSED

Villa Mokotòw, Warsaw, 2008

residenze:

TEMENOS | ARTE CONTEMPORANEA TRA ARCHEOLOGIA E TERRITORIO

Area Archeologica di Sibari- Timpone della Motta (CS), 2014
un progetto di: Festival Internazionale della Sibaritide / Undo.net / arthub
a cura di Giovanni Viceconte

VIVA | PERFORMANCE LAB

a cura di Tania Bruguera e Cristiana Perrella
prodotto da Fondazione MAXXI- Museo delle arti del XXI secolo- Roma
Cosenza, 2012