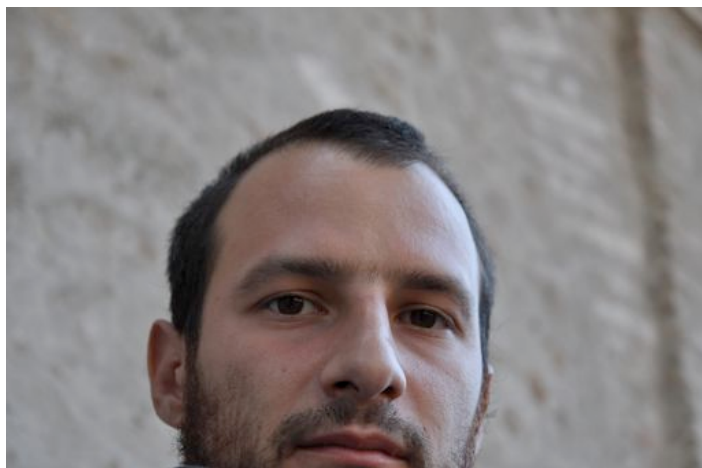


CURRICULUM VITAE GAETANO CRIVARO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GAETANO CRIVARO
Residenza	VIA NAZIONALE N°94 88842 CUTRO (KR)
Domicilio	VIA BURAGNA N°51 00122 CAGLIARI (CA)
Telefono	+39 320 1935243
E-mail	gaetan.crivaro@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	26/06/1983
Show Reel	WWW.GAETAN.CRIVARO.COM
PARTITA IVA	03296100799

Dopo aver conseguito il Diploma in Grafica Pubblicitaria a Crotone, si trasferisce a Roma, dove si laurea nel 2010 in Editoria Comunicazione Multimediale e Giornalismo con una tesi dal titolo "D-Cinema. Il Documentario Digitale". Nel 2009 realizza insieme a Mario Romanazzi un fortunato documentario dal titolo "I LOVE BENIDORM" che riceve numerosi riconoscimenti (Premio del Pubblico al Festival Documenta Madrid 2010, Miglior corto al Bilbao Film Festival, Miglior Film al Pentedattilo Film Festival). Viene selezionato in più di 50 Festival Nazionali e Internazionali (Festival di Cinema di Madrid, Cinemambiente, Festival del Film di Marsiglia, Festival de Cine de Huesca). Ad Aprile 2011 termina il montaggio di **GOOD BUY ROMA**, anche questo selezionato in numerosi festival del Cinema (Bellaria FF, Festival del Cinema dei Popoli, Festival de Uruguay, Addis IFF ecc) e vincitore di premi (Menzione della Giuria Visioni Fuori Raccordo 2011, Premio del Pubblico Docucity 2012, Premio Kino al Mediterraneo FF) e viene distribuito nel 2013 in DVD all'interno del volume "QUASI ROMA" di Carlo Lucarelli, G. Crivaro, M. Pisano, R. De Berti, edito da Editpress. Nel frattempo collabora con **Stalker** al progetto di esplorazione urbana **Primavera Romana** realizzando il video **Il Mundus**, racconto/esperienza delle camminate. Nel Gennaio 2012 partecipa come co-autore e operatore alla realizzazione del film **DEMONSTRATION** con Victor Kossakowsky, presentato all'IDFA di Amsterdam, agli Hot Doc di Toronto, al MOMA di New York, al DOCSBARCELONA, Jhilava IFF ecc. Realizza anche laboratori di regia, l'ultimo nell'ordine un laboratorio di VideoClip presso l'UB (Universitat de Barcelona). Nel 2013 il suo progetto per un film (**STRETTO ORIZZONTE**) è finalista al Premio Solinas, Documentario per il cinema. Nel 2014 inizia a collaborare con la Video performer greca, Mary Zygori, curando il video e l'organizzazione della Performance **"Il suono della Proprietà"**. Nel frattempo, il progetto per un film, **"LA PESTE"**, viene selezionato per il laboratorio di sviluppo "IN PROGRESS" organizzato dal Milano Film Network e finanziato dalla Fondazione Cariplo. Attualmente vive a Cagliari dove collabora con la Cineteca Sarda in vari progetti (Babel Film Festival, Cinema Racconta il Lavoro) e alla digitalizzazione di pellicole a passo ridotto (Super 8mm, 8mm, 9,5mm). Nel Settembre 2014 fonda l'Ambulante, associazione che realizza e collabora a progetti di arte e ricerca urbana. (**Passu Passu** 2014 www.passupassu.wordpress.com ; **Paesaggi Sonori** - in collaborazione con Iac, Centro Arti Integrate di Matera; **Storie di Città** Rassegna Cinematografica) www.gliambulanti.wordpress.com

DOCUMENTARI

WWW.GOODBUYROMA.WORDPRESS.COM

**AAMOD (ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL
MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO)
IMMAGINI D'ARCHIVIO**

**EDIT PRESS, FIRENZE
DISTRIBUZIONE DEL DVD DEL FILM**



Da Luglio 2010 ad Aprile 2011.

Regia, riprese, montaggio e distribuzione del Documentario GOOD BUY ROMA, diretto insieme a Margherita Pisano. Il documentario affronta temi legati alla città, alla cittadinanza, al diritto alla città e alle migrazioni attraverso la storia di alcuni abitanti che vivono all'interno di una occupazione abitativa nel cuore di Roma.

Il documentario viene presentato in numerosi Festival Internazionali di Cinema, in rassegne e convegni che trattano i temi legati alle città.

Riceve numerosi premi tra cui :

- Premio del Pubblico al Festival Docucity, Documentare la Città, di Milano nel Maggio 2012;
- Menzione speciale Migranti presso il Festival Visioni Fuori Raccordo, Roma, Novembre 2011;
- Premio Kino, Festival Internazionale del Cinema del Mediterraneo, Carbonia, Ottobre 2012;
- Premio Miglior Documentario, Bastimento Film Festival, Festival dedicato alle Musiche delle culture Migranti, Bologna, Ottobre 2011.

Partecipa inoltre in selezione ufficiale in numerosi altri festival (Bellaria Film Festival, Festival Internacional de Cine de Uruguay, Festival Cinemigrante di Buenos Aires, Festival internacional de Bolivia, Human Right Film Festival di Napoli, Anu Ruu Aboro in Nuova Caledonia, Addis International Film Festival, 2012; Ethnocineca di Vienna 2013).

Partecipa in numerosi convegni dedicati alla città e allo sviluppo sostenibile, tra cui:

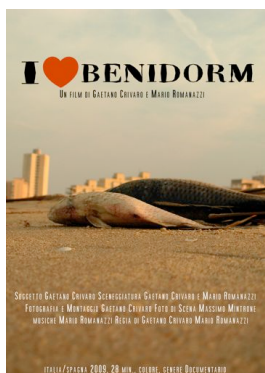
- Unidiversité (www.unidiversite.org/2011/) pARTEcipAZIONE, pratiche di riappropriazione della città, organizzato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza e Roma3;
- Braccia e Diritti, organizzato dall'Università di Trento;
- Think Green Eco Festival, Roma;
- Climate Camp, Milano;

Il film è distribuito dalla Casa Editrice EditPress, di Firenze in allegato al Libro Quasio Roma di Carlo Lucarelli, con scritti di Gaetano Crivaro, Margherita Pisano, Raffaele de Berti, Firenze, 2013. Qui un estratto del Libro:

http://www.docucity.unimi.it/wp-content/uploads/2013/05/QuasiRoma_DeBerti.pdf

I LOVE BENIDORM

FILMOTECA DE VALENCIA (SPAIN)



Da Gennaio a Giugno 2009

Regia, riprese, montaggio e distribuzione del Documentario I LOVE BENIDORM, diretto insieme a Mario Romanazzi. Il documentario affronta temi legati alla Città. Attraverso la storia di alcuni degli abitanti del Cabanyal, un antico quartiere di Pescatori nella città di Valencia, si estende lo sguardo sulla cementificazione selvaggia di tutte le coste e sulla scomparsa di alcune culture Mediterranee.

Il documentario partecipa a più di 50 Festival di Cinema e Rassegne ricevendo importanti riconoscimenti: Premio del Pubblico (Festival Documenta Madrid 2010); Miglior Film (Festival del Film Sociale di Bilbao, 2010); Miglior Documentario (Pentedattilo Film Festival 2009); Miglior colonna sonora (Festival del Cinema Mediterraneo di Lunel, Montpellier).

A questo link è visionabile il Trailer <http://vimeo.com/7150580>

Il film è inoltre entrato a far parte dell'Archivio Audiovisivo della Filmoteca di Valencia (Spagna)

ESPERIENZE DA FORMATORE

UB – UNIVERSIDAD DE
BARCELONA
DIPARTIMENTO FILM HISTORIA

8 Gennaio 2013 – 28 Febbraio 2013
Docente di realizzazione di Videoclip musicali.
Laboratorio di realizzazione di VideoClip

ONLUS ASUD
PROGETTO FORM.ICA
(FORMAZIONE
INTERDISCIPLINARE CULTURA E
AMBIENTE)
PARTNER: PROVINCIA DI ROMA
IN COLLABORAZIONE CON
TIVOLIFORMA

Da Gennaio a Giugno 2011
Esperto in tecniche audiovisive e Video Partecipato. L'obiettivo del progetto è quello di sensibilizzare gli studenti del CFP Rosmini di TIVOLI e del CPFP di Civitavecchia all'uso di strumenti audiovisivi come videofonini per documentare emergenze ambientali e la cittadinanza attiva. Gli studenti hanno realizzato dei brevi filmati che sono stati presentati durante una giornata presso la Provincia di Roma.

SCUOLA MEDIA
GIO. LEONARDO DI BONA,
CUTRO (KR)
PROGETTO PON/POR 2007/2013

Da Febbraio ad Aprile 2008
Esperto esterno in cinema e sceneggiatura. Nell'ambito del progetto contro la dispersione scolastica gli studenti hanno realizzato un documentario dal titolo **"ISTRUZIONE PER L'USO"** in cui viene analizzato il rapporto con la scuola del primo dopoguerra attraverso interviste agli anziani del paese.

PUBBLICAZIONI

CTU – DOCUCITY (UNIVERSITÀ DI
MILANO)
TESSERE TRAME
EDIT.PRESS

2013
Il Confinè è un punto di incontro, racconto/saggio di Gaetano Crivaro e Margherita Pisano.
In Quasi Roma, di Carlo Lucarelli, Gaetano Crivaro, Margherita Pisano, Raffaele de Berti, Firenze, 2013, EDITPRESS.

UNIVERSITA' DI ROMA LA
SAPIENZA (D.I.C.E.A.)
CASA EDITRICE DERIVEAPPRODI

2012
Realizzazione di un documentario della durata di 30 minuti, allegato al libro edito da DeriveApprodi, **"Il Pianeta dell'Urbanista"** di Enzo Scandurra e Giovanni Attili, del DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Roma, La Sapienza)

Partecipazioni a CONVEGNI E SEMINARI

Braccia e Diritti
Università di Trento

Biennale dello Spazio Pubblico
INU

Roma 3
Ambasciata di Francia
LAC - Laboratorio di Arti civiche

Trento 18 Aprile 2013
Approfondimenti su lavoro, diritti e immigrazione

Roma, 12.13 e 14 Maggio 2011
La città Meticcia

Uni(di)versità 18.11.11 (Roma)
partecipaAZIONE – racconti di riappropriazione della città

Siracusa 14.15 e 16 Dicembre 2011
3 documentari d'autore – 3 riflessioni sullo sviluppo urbano

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

SUSTAINABLE HAPPINES MARY ZYGOURI	Ottobre – Gennaio 2014 Realizzazione Video Performance “Il Suono della Proprietà”
SOCIETA' UMANITARIA CINETECA SARDA CAGLIARI	Da Gennaio 2014 a Settembre 2014 - Babel Film Festival – Attività di Organizzazione, catalogo e realizzazione di contenuti audiovisivi: (Sigla Babel Film Festival 2013; Interviste a tutti gli autori presenti nelle giornate del Festival) - Progetto “La tua Memoria è la nostra storia” : attività di digitalizzazione di filmati di Famiglia (da Super 8 a Digitale) - Realizzazione delle animazioni e dell'autoring del cofanetto e doppio DVD allegato al libro “L'ultimo Pugno di terra. Il film di fiorenzo Serra sulla rinascita” distribuito da “Il Maestrale”
PRIMAIDEA SRL CAGLIARI	2014 Progetto Antichi Mestieri: Realizzazione del Documentario. Orani, paese di artisti, scrittori, poeti e artigiani. Progetto Legalità e Cultura in Alta Gallura: Realizzazione Video promozionale
ESPERIA TV CROTONE	2012-2013 Collabora come operatore Video, presso la Tv Calabrese Esperia TV, alla trasmissione musicale E-Music, vincitrice nel 2013 del Premio Diffusione Musica indipendente al Mei di Faenza (Meeting degli Indipendenti). Realizza inoltre il Promo e la Sigla per la Stagione 2013/2014.
AAMOD ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	Dicembre 2012 Montaggio e selezione di diverse ore di girato inedito depositato presso l'AAMOD. (+Case – Caserme, Gaetano Crivaro e Margherita Pisano, 2010; Ex Mercati Generali in abbandono, Gaetano Crivaro e Margherita Pisano, 2010).
OH'LAVILLE	Settembre 2012 Operatore video 5d per la realizzazione del VideoClip del brano “Atras de Todos” , del gruppo musicale colombiano Oh'laville, diretto da Andres Santamaria.
WWW.LOSINGATE.IT	Settembre 2011 Regia, riprese e montaggio dei VideoClip di Presentazione per il Progetto Musicale LOSINGATE (On the Road Project). Sceneggiatura di Anna Coluccino, progetto Musicale di Vincenzo Belvedere e Nino Dascola.
ASSOCIAZIONE CULTURALE ONDAJONICA	Luglio 2011 Direttore artistico e organizzatore degli incontri di Cinema Documentario Indi-Onda , IsolaCapoRizzuto, KR.
ROUND ROBIN EDITRICE	Ottobre 2010 Realizzazione del Book Trailer per il libro, “Il Caso Valarioti” , di Danilo Chirico e Alessio Magro
PROGETTO PRIMAVERA ROMANA	Da Marzo a Giugno 2010 Realizzazione di alcuni Video che raccontano l'esperienza del Progetto Primavera Romana 2010. Esplorazioni urbane attraversando spazi inediti della città di Roma. I cortometraggi “Il Mundus” , “La Città Ostiense” sono visionabili ai seguenti link http://vimeo.com/10606977 , http://vimeo.com/17952235 , e sono stati presentati in numerosi seminari, convegni e mostre internazionali.
AGENZIA PUBBLICITARIA WWW.GUERRILLAMARKETING.IT ROMA	Anno 2007 e 2008 Realizzazione di Spot Virali: Ideazione Viral Video per la Campagna pubblicitaria per il lancio della serie di documentari Lavori Sporchi , per Discovery Channel; Ideazione Viral Video per il lancio di una serie di documentari per NationalGeographic Montaggio Viral Video per una serie di Eventi per Nastro Azzurro. Ideazione Viral Video per una Campagna per la ONG Terres des Hommes

Ottimizzazione Web Content per una serie di interviste ai protagonisti della Serie TV Boris Il
Ideazione di alcune Clip per l'interfaccia del sito web dell'agenzia www.guerrillamarketing.it

Da Gennaio a Giugno 2008

Regia di una serie di Spot per aziende private e TELESPAZIO CALABRIA.

HUMANWARE

Dal 2007 al 2010

Operatore di ripresa video per spot aziendali inseriti nella pagina web di SEAT PAGINE GIALLE

CENSIS

Da Gennaio a Maggio 2008

Ideazione e realizzazione di video Istituzionali e interviste nell'ambito del Progetto PARSEC.
(Pubblica Amministrazione: Ricerca e Sviluppo tecnologico per un'evoluzione competitiva)

ALTRE ESPERIENZE

Dal 2006 al 2013

- Collabora con l'agenzia pubblicitaria Creative Multimedia.
- Operatore video e montatore di video Istituzionali per Numerosi Enti Pubblici e Privati (Saturno Film Festival, Teatro dei Contrari (Roma), University of Malta).
- Vincitore di un Premio con la Clip South Mirror, nell'ambito del Concorso Visioni Sostenibili, finanziato dal Ministero dei Trasporti. (2013).
- Finalista nell'ambito del Progetto Territorio Maneggiare con cura, finanziato da Provincia di Torino e dal dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri. (2012)
- Montaggio del Documentario "Las Viejas Senoras del La Habana" di Fiorella Rossini. (2009)
- Riprese e Montaggio di un Promo per lo Spettacolo TRANSITI, di Pierluigi Virelli e Maner Manush. (2009).
- Realizzazione di Spot Pubblicitari per le aziende Sponsor dell'Evento TENDAPARK, Nusco (AV) (2008)
- Realizzazione dei Cortometraggi Postelevison 2.0 e Moka & Cigarettes selezionati in numerosi festival di cortometraggi in Italia e all'Estero. (2007 e 2008)
- Molte sue fotografie sono state pubblicate in riviste e periodici tra cui il Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma.

ASSOCIAZIONE L'Ambulante

Progetto Passu Passu 2014

www.passupassu.wordpress.com

Con il Contributo del Comune di
Cagliari e ANCI – Città Metropolitana

Cagliari, Settembre – Ottobre 2014

Passu Passu è un progetto di esplorazioni urbane, nato dalla collaborazione tra L'Ambulante e l'Associazione (S)cambiare, che si è proposto di scoprire scorci, luoghi inediti, storie e narrazioni della città di Cagliari. Questo viaggio collettivo nel territorio si è tradotto, dopo una fase di elaborazione laboratoriale, in un segno artistico situato presso il Molo Sanità nel Porto di Cagliari, rappresentante una sorta di mappa dell'esperienza vissuta.

Un progetto di arte relazionale fondato su tre momenti fondamentali:

3 Esplorazioni/camminate collettive attraverso territori urbani periferici, che abbiamo chiamato La Città Prosciugata, La Città Bucata e La Città Coperta.

Laboratori creativi di rielaborazione dell'esperienza; un lavoro di gruppo volto a riflettere sul territorio attraversato e ad interpretare e riutilizzare i materiali prodotti.

Realizzazione del pavimentales, chiamato "La città sconfinata", rielaborazione artistica dei percorsi e dei significati emersi dagli incontri, dai luoghi e dalle sensazioni vissute.

Storie di Città
In collaborazione con Laboratorio 28

Cagliari, Marzo – Dicembre 2014

Storie di Città è una rassegna cinematografica che si focalizza sul tema della città con l'obiettivo di affrontare e de-costruire, attraverso il cinema, numerosi aspetti della vita nella città contemporanea. L'Ambulante si occupa nello specifico della programmazione legata al Cinema Documentario, ha sottotitolato il Film Peruviano Metal y Melancholy e cura l'incontro Corpi e Città.

Paesaggi Sonori
In collaborazione con IAC
Centro Arti Integrate di Matera
Festival "Da Dove sto Chiamando"

Cagliari, Novembre 2014

Il laboratorio realizzato dal Iac (Centro Arti Integrate) di Matera mira a esplorare i rumori della città: parole, grida, versi, suoni, diventano una partitura con cui rappresentare il mondo, una sinfonia attraverso la quale raccontare i luoghi più autentici, quelli legati al quotidiano.

L'Ambulante ha collaborato all'individuazione ed esplorazione di alcuni dei paesaggi sonori rielaborati durante il laboratorio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MASTER DI II LIVELLO

AVVIO PERCORSO 16/01/2012
FINE PERCORSO 25/03/2013

Frequenta il Master di II livello in Documental de Creaci3n presso l'Universidad Pompeu Fabra (Barcellona – Spagna), vincendo una borsa di Studio Erogata dalla Regione Calabria. Il percorso prevede la realizzazione di un proprio progetto personale ed una serie di laboratori collettivi, guidati da una serie di figure professionali e artistiche provenienti dal mondo del Cinema. (Victor Kossakowsy, Marcel Lozinsky)

LAUREA SPECIALISTICA IN
EDITORIA, COMUNICAZIONE
MULTIMEDIALE E GIORNALISMO
(CONSEGUITA IL 13/07/2010)

Laurea conseguita presso l'Università di Roma “La Sapienza” con votazione 106/110 discutendo una tesi dal titolo D-Cinema. Il documentario digitale è presente nell'archivio dedicato alle tesi di laurea sul cinema documentario curato da il documentario.it, portale dedicato al cinema documentario italiano e internazionale.

PROGETTO FORMATIVO
ALL'ESTERO (2008/2009)

Progetto Erasmus e Progetto di tesi all'Estero, presso l'Universidad de Valencia nella facoltà di Comunicazione Audiovisiva.
Tutor, Begona Pozo Sanchez

LAUREA TRIENNALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICA E
ORGANIZZATIVA
(CONSEGUITA IL 06/07/2006)

Laurea triennale conseguita presso l'Università di Roma “La Sapienza” con votazione 100/110, discutendo una Tesi dal Titolo “Il Guerrilla Marketing”

SCUOLA DI CINEMA
SENTIERI SELVAGGI
ROMA
(GENNAIO – GIUGNO 2008)

Con un cortometraggio Documentario dal Titolo Kyterion (Argilla) vince il premio “Una Storia Brevissima” consistente in una borsa di studio per la frequenza del corso in Cinema Documentario, presso la Scuola di Cinema “Sentieri Selvaggi”. Il lavoro conclusivo è un cortometraggio Documentario dal Titolo I-Recycle, che rientra nel progetto R-Project.

DIPLOMA
1997-2002

Diploma in Grafica Pubblicitaria
Istituto professionale di Stato per i servizi commerciali, turistici e della pubblicità, Sandro Pertini, Crotone
Votazione 100/100

CORSI DI FORMAZIONE

15.09.2007- 15.11.2007
Corso di formazione professionale in produzione e post-produzione Cinematografica e Televisiva,
Centro di Studi Mezzelani, Roma Dicembre 2007

Laboratorio di Sceneggiatura con Alberto Sironi, anno 2007
Nell'ambito del Saracinema (Festival del Cinema nella Città di Saracena - CS)

Settembre 2001 – Giugno 2002
Corso per MediaMan e Story Board Visualizer (Macromedia Flash e Adobe Photoshop)
Istituto Sandro Pertini, Crotone

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

eccellente
eccellente
eccellente

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
buono
buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

NEL CORSO DELLA SUA ESPERIENZA PROFESSIONALE HA ACQUISITO NUMEROSE COMPETENZE IN CAMPO AUDIO VISIVO - REGIA, RIPRESE, EDITING VIDEO, COLOR CORRECTION, TECNICA DEL SUONO, POST-PRODUZIONE AUDIO E VIDEO, FOTOGRAFIA, GRAFICA, ILLUSTRAZIONE, FOTORITOCCHI, IMPAGINAZIONE, REALIZZAZIONE DI WEB CONTENT, MA ANCHE COME SCENEGGIATORE (IL SUO PROGETTO PER IL PROSSIMO FILM – STRETTO ORIZZONTE - E' STATO FINALISTA AL PREMIO SOLINAS, UNO DEI PIU' IMPORTANTI PREMI DEDICATI AL CINEMA IN ITALIA) E COME FORMATORE.

HA SVILUPPATO INOLTRE GRANDI CAPACITA' NEL GESTIRE GRUPPI UMANI COMPLESSI E NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI. L'ULTIMO NELL'ORDINE IL PROGETTO PASSU PASSU, FINANZIATO DAL COMUNE DI CAGLIARI PER L'ASSOCIAZIONE L'AMBULANTE. WWW.PASSUPASSU.WORDPRESS.COM

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

COMPETENZE INFORMATICHE:

SISTEMI OPERATIVI MAC OS X,, WINDOWS

PACCHETTO OFFICE E OPEN OFFICE

SOFTWARE GRAFICA:

ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP, MACROMEDIA FLASH

SOFTWARE VIDEO:

FINAL CUT, ADOBE PREMIERE PRO, CANOPUS EDIUS, ADOBE AFTER EFFECT, MPEG STREAMCLIP, RESOLVUE

AUDIO CORRECTION: AUDACITY

IN POSSESSO DI ATTREZZATURE PER LA REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI, DOCUMENTARI, VIDEO CLIP, VIDEO ISTITUZIONALI, INTERVISTE. DALL'IDEAZIONE AL PRODOTTO FINITO (VIDEOCAMERA SONY FS100 FULL HD, MICROFONI PANORAMICI, MICROFONI DIREZIONALI, ZOOM H4N, TRIPOD, MAC BOOK PRO, MACCHINA FOTOGRAFICA NIKON D5000, SET LUCI).

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DLGS 196 DEL 30 GIUGNO 2003

IN POSSESSO DI PATENTE DI GUIDA
DISPONIBILE A QUALSIASI TIPO DI SPOSTAMENTO

22/01/2015

GAETANO CRIVARO

