

CURRICULUM ARTISTICO

MINUTI ANDREA

nato a Pisa il 21/10/1989

3201157211
andrea_minuti@libero.it

Residenza:

Via M. Montessori 16
Rosignano Solvay (LI)
57016

Domicilio:

Cannareggio 2758
Calle Calergi
Venezia

FORMAZIONE

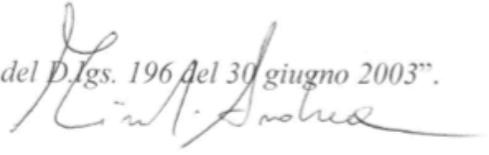
- Studia nel corso magistrale di Scienze e Tecniche del Teatro allo IUAV di Venezia.
- Diploma accademico di Primo Livello in Arti Multimediali e Nuove Tecnologie per l'Arte conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara con punteggio di 110/ 110 e lode.
- Partecipa a Opera Futura, progetto annuale del Maggio Fiorentino per la formazione di Scenografi Multimediali nell'ambito dell'opera lirica.
- Partecipa a Officine Dioniso, Laboratorio per le arti sceniche per giovani e adolescenti (Teatro Artimbanco).
- Diploma di maturità conseguito nel Luglio 2008 presso il Liceo delle Scienze Sociali Enrico Fermi di Cecina con il punteggio di 100/ 100

PRODUZIONI

- OTTOBRE 2009. Cura le musiche per la performance "FRAGILE.NET" presentata al Festival della Creatività 2009(Fi).
- GENNAIO/ APRILE 2010. Performance "SCIE (DI LUCE E DI BAVA)" regia di Cesare Torricelli.
- AGOSTO 2010. Installazione "NEGRABOX" in occasione del 16° Meeting Antirazzista (Cecina, Li) con Cesare Torricelli.
- SETTEMBRE 2010. Performance solista "ONDA SU ONDA", in occasione del Clandestino Day (Teatro Artimbanco, Li). Performance costruita successivamente alla raccolta di numerose interviste audio sul tema dell'immigrazione, rielaborate e presentate sotto forma di concerto.
- NOVEMBRE 2010/ APRILE 2011. Partecipa al progetto "Networking" 2010 (Firenze) al centro d'arte contemporanea EX3.
- NOVEMBRE 2010/ LUGLIO 2011. Partecipa al laboratorio teatrale per le arti sceniche "Officine Dioniso" in Cecina (Li).
- DICEMBRE 2010. Performance conclusiva del laboratorio Cevot a Castegneto Carducci.
 - GENNAIO 2011. Videoinstallazione a ConfrontArti (Bibbona, Li).
 - APRILE 2011. Partecipa al premio "Nino de Reliquis" al Grattacielo di Livorno con lo spettacolo "IO C'ERO".
 - MAGGIO 2011. "A Tv Amleto", performance del laboratorio "Officine Dioniso" al teatro "Artimbanco" (Li).
 - GIUGNO 2011. Performance conclusiva del progetto "Dialoghi sulla poesia".

- LUGLIO 2011. "A Tv Amleto", performace del laboratorio "Officine Dioniso" a "Inequilibrio Festival 2011".
- NOVEMBRE 2011/ GENNAIO 2012. Cura le scene virtuali per "L'opera da tre soldi" regia di David Haughton nel progetto "Opera futura" (Maggio Fiorentino).
- NOVEMBRE 2011/ MARZO 2012. Performer nello spettacolo (K) regia di Ilaria Fontanelli. Produzione Teatro Artimbanco (LI).
 - GENNAIO 2012. Cura le proiezioni per le repliche de "L'opera da tre soldi" al Goldoni (Livorno) e al Verdi (Pisa).
 - LUGLIO 2012. Realizza le scenografie multimediali per il "Gianni Schicchi" al Maggio Fiorentino (Fi).
- DICEMBRE 2012. Cura la realizzazione audiovisiva del progetto "WallPaper" regia di Marco Leone, attraverso l'utilizzo del software sperimentale "eMotion".
 - DICEMBRE 2012. Realizzazione dello spettacolo "Teenage Lust" del progetto "Officine Dioniso", presentato al Castello Pasquini (Armunia, Li) con Teresa Carducci e Cristiano Cappellini.
 - MAGGIO 2013. Cura con Cristiano Cappellini la regia di "I have a dream/ studio dattilografico sulle aspettative interrotte" progetto del laboratorio del Liceo E. Fermi di Cecina (LI).
- LUGLIO 2013. Cura la regia e la drammaturgia di "Opus Aureum", progetto del laboratorio "Officine Dioniso" presentato nel parco di Villa Guerrazzi a Cecina (LI) con Teresa Carducci e Cristiano Cappellini.
- SETTEMBRE 2013. Produce la performance "Untitled Piece For Bodies And Faces", creato e presentato al Urban Media Festival di Koln, Germania.
- GENNAIO/ MARZO 2014. Cura la regia e la drammaturgia di "Fearless Captain", che sarà presentato al Festival Di Teatro Universitario di Covilhã, Portogallo, a Marzo.
- MARZO 2014. Presenta la performance "Untitled Piece For Bodies And Faces" al Kolner Gesellschaft fur Neue Musik (Koln, Germania), Festival di Musica Contemporanea.
- MAGGIO 2014. Produce le scenografie multimediali per "L'ultimo Siviero", di Carlo Rotelli, produzione Teatro Artimbanco.
- LUGLIO 2014. Dirige la performance site specific "The solitude of the Giraffe" in occasione del Festival Inequilibrio 2014 (Armunia, Castiglioncello)
- OTTOBRE 2014. Performance elettro- acustica "Da Dentro", a conclusione dell'omonimo progetto per non vedenti promosso dal Vivaio del Malcantone (Firenze).

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003".

A handwritten signature in black ink, appearing to read "L. M. Anselmi". The signature is fluid and cursive, written over the end of the printed text.