

Marina Iodice e Marina Sarracino, entrambe classe '85, sono diplomate con lode presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Vivono e lavorano a Napoli dove nel 2005 hanno fondato *semmai factory*, associazione culturale e sede di un gruppo artistico aperto e interdisciplinare.

La ricerca del duo va a situarsi in quei momenti dell'esistenza che maggiormente mostrano la crisi della società contemporanea, per far emergere proprio da questi spazi critici una nuova condizione di reinvenzione ludica del mondo, sempre con uno sguardo autenticamente femminile.

"La donna, infatti, storicamente è sempre stata la figura di riferimento per tutto ciò che sul piano culturale ha significato possibilità di reinvenzione, riutilizzo, ridefinizione, risignificazione. E se la donna, per una certa tradizione culturale, viene sempre "dopo" l'uomo, noi diciamo che evidentemente è perché in questo modo può correggere gli errori commessi, rimettendo in gioco tutto ciò che era stato precedentemente rifiutato, dismesso, avvilito, cancellato."

*Sito web:

<http://iodicesarracino.tumblr.com/>

*Blog di documentazione dell'operazione di public art "Puppet Crossing" nata nel 2012 tra Napoli e Berlino dalla collaborazione con l'artista tedesca Anne-Katrin Schmid: <http://puppetcrossing.blogspot.it/>

mostre personali:

"Cross Xmas", Numen Arti Contemporanee (Bn), 2013

"Flabemolle", video-installazione-acusmatica, MARTE, Cava de' Tirreni, (Sa) (con Elena Averardi, Anne-Katrin Schmid, Marianna Mendoza, Alessandra Selis), 2013

"Best Before" installazione e performance con la chef Marianna Vitale, a cura di Simona Perchiazzi, "SUD", Quarto (Na), 2013

"Social Drink", progetto di public art a cura di Simona Perchiazzi, installazione diffusa nel centro storico e antico di Napoli, 2013

"De-genera" dittico nell'ambito nella mostra collettiva "De-genera", MHIVS, Casavatore (Na), 2011

"Flabby", installazione, Sarajevo Supermarket, (Na), 2012, (con Elena Averardi, Anne-Katrin

"Coco On" installazione site-specific in occasione della mostra collettiva "Expressioni", Villa Schimdt, Marianna Mendozza)

"L'opera da mille lire", installazione, Sarajevo Supermarket, Nocera Inferiore, (Sa), 2012

"Schecchereccherebbe", video presentato nell'ambito della rassegna cinematografica

"Mygay", Cinema Modernissimo, Napoli, 2008

Mostre collettive:

"Forme di Agri-Cultura", installazione nell'ambito della mostra collettiva "Forme di Agri-Cultura", Galluccio (Ce), 2007

"Colon Rectum" installazione nell'ambito della collettiva "Divieto di affissione - giovani

avanguardie del sud del mondo - a cura di Giuliana Ippolito, Studio Comola (Na), 2014

"FEMME D'AMORE" video presentato nell'ambito della rassegna VideA, F.M.A.C., Baronissi (Sa),

2007

"Hic" installazione nell'ambito della collettiva "YAG" a cura di Antonio Rossi, Hangry

Contemporary Art, Angri (Sa), 2014

"Footste(o)p", installazione nell'ambito della rassegna "Expressioni 2007", Villa Arbusto,

Lacco Ameno d'Ischia (Na), 2007)

"Senza Titolo", installazione e performance (con Donatella Morrone) nell'ambito della collettiva

"Senza Titolo" a cura di Paola Pozzi, Frame Arts Artes, (Na), 2014

"Mushrooms" installazione nell'ambito della Mostra-evento "ScArti" sul riciclo artistico dei

rifiuti, Villa Comunale di Portici, (Na), 2005

"Theet" installazione nell'ambito della collettiva "Divieto di affissione - giovani avanguardie del

sud del mondo - a cura di Giuliana Ippolito, Chaia Dental Clinic (Na), 2013

"Hic" installazione nell'ambito della collettiva "Cib'Arti", Sarajevo Supermarket (Na), 2013

"Senza titolo", installazione nell'ambito della collettiva, Land Art Campi Flegrei (Na), 2013

"Morphogenesis" installazione nell'ambito della collettiva "Incendium" artisti per città della

scienza al PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, 2013

"Lupus Infibula", installazione, Istituto Froebeliano, (Na), 2013

"Footste(o)p", installazione nell'ambito della mostra collettiva "Oltre la Paralisi", PAN - palazzo

delle arti napoli (Na), 2012

"Fuori luogo", installazione, Via Foria 76, (Na), 2012 (con Elena Averardi, Anne-Katrin Schimdt,

rumors: Marianna Mendozza),

"Dead in italy" installazione nell'ambito della mostra collettiva "Geografie", Sarajevo

Supermarket (Na), 2012